

INHALT

Dürer und seine Zeit	7
Die Entdeckung der Natur	7
Durer und die Renaissance im Norden	9
Zu Durers Apokalypse	10
Vom Handwerker zum Künstler	14
Durer-Werkstatt und Durer-Schule	17
Der Englische Gruß des Veit Stoß	21
Die Tucher	23
Der Humanist Albrecht von Brandenburg	25
Die Erasmus-Mauritius-Tafel Grunewalds	28
Joachim von Sandrart und Nürnberg	34
Die Deutsche Romantik	41
Die Wiederentdeckung der Gotik	41
Die romantische Entdeckung Nürnbergs	43
Von deutscher Art und Kunst	49
Der Weg zur Romantik	52
Zur Deutschen Romantik	62
Caspar David Friedrichs ‚Wanderer über dem Nebelmeer‘	64
Zum 19. Jahrhundert	68
Moritz von Schwind	68
Zu den Neapeler Fresken des Hans von Marées	74
Lautrecs Einzug in Deutschland	76
Expressionismus und Bauhaus	78
Die ‚Brücke‘	78
Zum ‚Blauen Reiter‘	80
Zu Wassily Kandinskys ‚Rückblick 1901-1913‘	82
Erinnerung an Paul Klee	84
Lyonel Feininger zum 60. Geburtstag	87
Vom Bauhaus	89
Laudatio auf Walter Gropius	91
Zum Gestaltwandel des Bauhauses	96
Funktionalismus und Stil	101
50 Jahre Bauhaus	105
Das Germanische Nationalmuseum	111
Freiherr von Aufsess und das Germanische Nationalmuseum	111
An Theodor Heuß	116
Nachweise	119