

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|------------|
| DANKSAGUNG | 9 |
| EINLEITENDE BEMERKUNG SOME CLIMBING BEFORE THE TAKE-OFF | 15 |
| DAS GOLDENE ZEITALTER (1938–1954) | 23 |
| GRUNDORDNUNG / GOLDENES ZEITALTER | 25 |
| DIE EHERNE WIEGE DIE ORIGIN–STORIES VON SUPERMAN UND BATMAN | 29 |
| DER HELD IST EIN HELD IST EIN HELD DIE PROBLEMATIK DER SECRET IDENTITY | 32 |
| ALLER GUTEN WERKE ÜBERFLUSS DIE ATTRIBUTE DER SUPERHELDEN | 36 |
| NARRATIVE GRUNDSTRUKTUR EINER TYPISCHEN COMIC-GESCHICHTE DES GOLDENEN ZEITALTERS | 42 |
| ZIEH MICH DIR NACH, SO WOLLEN WIR LAUFEN BATMAN UND SEIN SIDE-KICK ROBIN – THE BOY WONDER | 46 |
| LUPUS IN FABULA DIE BATMAN-VILLAINS: DER JOKER, DER PENGUIN UND TWO-FACE | 58 |
| ALS TWEE DRUPPELS WATER ODER DIE INNIGEN ZWEI CAPTAIN MARVEL UND BILLY BATSON | 91 |
| SCHILD UND SCHOLLE CAPTAIN AMERICA | 111 |

| | |
|--|------------|
| PRETZEL LOGIC | 136 |
| PLASTIC MAN | |
| DAS ENDE DES GOLDENEN ZEITALTERS / DAS SILBERNE ZEITALTER (1961–1975) | 183 |
| DER BLÜTENSCHÖNE UNTERM RUSS | 188 |
| BEN GRIMM / DAS DING UND DAS SÄKULARISIERTE HELDENMODELL | |
| AND WEAVE BUT NETS TO CATCH THE WIND | 205 |
| DIE SPINNE UND DAS SÄKULARISIERTE HELDENMODELL | |
| IT'S NOT EASY BEING GREEN | 233 |
| DER HULK UND SEIN SIDE-KICK RICK JONES | |
| MISIRLOU | 256 |
| DER SILVER SURFER | |
| NUN OF SPEED / ACCELERATI INCREDIBILUS | 294 |
| DIE GESCHICHTE ZWEIER HELDEN UND UNENDLICHER WELTEN | |
| ENDE DES SILBERNEN ZEITALTERS / BEGINN DES BRONZENEN ZEITALTERS | 325 |
| CUT THE DUMMY LOOSE | 327 |
| DR. MANHATTAN UND DAS FUTUR II | |
| SCHWANENGESANG | 339 |
| FRANK MILLERS »THE DARK KNIGHT RETURNS« | |
| DER HELD IM SUCHER | 383 |
| DER COMIC »MARVELS« VON KURT BUSIEK UND ALEX ROSS | |
| WOLFSZEIT | 404 |
| »KINGDOM COME« | |
| AN STELLE EINER SCHLUSSBETRACHTUNG | 456 |
| BILDANHANG | 457 |

| | |
|---------------------------------|------------|
| LITERATURVERZEICHNIS | 486 |
| Primärliteratur (Die Comics) | 486 |
| Zitierte und benutzte Literatur | 500 |
| BILDNACHWEIS | 508 |
| BILDRECHTE | 511 |