

- 9** DOMINIC OLARIU
INTRODUCTION
- 15** JEAN-CLAUDE SCHMITT
LA MORT, LES MORTS ET LE PORTRAIT
- 35** BEATE FRICKE
VISAGES DÉMASQUÉS
Un nouveau type de reliquaire chez les Anjou
- 65** AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI
BONIFACE VIII EN IMAGES
Vision d'Église et mémoire de soi
- 83** DOMINIC OLARIU
RÉFLEXIONS SUR L'AVÈNEMENT
DU PORTRAIT AVANT LE XV^E SIÈCLE
- 103** ENRICO CASTELNUOVO
LES PORTRAITS INDIVIDUELS DE GIOTTO
- 123** HANS BELTING
LE PORTRAIT MÉDIÉVAL
ET LE PORTRAIT AUTONOME
Une question
- 137** ANIKA DISSE
FIGURES DE L'AUTEUR :
Boccace dans son œuvre
- 153** ALBERT CHÂTELET
PORTRAIT ET DÉVOTION
- 167** EBERHARD KÖNIG
LA RÉALITÉ DU PORTRAIT
DANS LES MANUSCRITS ENLUMINÉS

- 191** NORBERT SCHNEIDER
AEQUALITAS
Contribution à l'art du portrait
chez Jan van Eyck
- 205** GREGOR WEDEKIND
JEUX DE VÉRITÉ
Portrait et réalité dans *Les Époux Arnolfini*
de Jan van Eyck
- 235** PAUL WERNER
KATHERINA L'AFRICAINNE
OU LES RUSES DU DESSIN
- 249** FRANK ZÖLLNER
BOTTICELLI PORTRAITISTE :
réflexions sur l'histoire du portrait
en tant que genre artistique
- 271** DANIÈLE COHN
REMARQUES PHILOSOPHIQUES
SUR LE PORTRAIT INDIVIDUEL
- 289** NOTICES BIOGRAPHIQUES DES AUTEURS