

Inhalt

KNUT EBELING/STEPHAN GÜNZEL: Einleitung.	7
--	---

Archäologien des Archivs

JACQUES DERRIDA: Dem Archiv verschrieben.	29
KNUT EBELING: Das Gesetz des Archivs.	61
CORNELIA VISMANN: Arché, Archiv, Gesetzesherrschaft.	89

Theorien des Archivs

MICHEL FOUCAULT: Das historische Apriori und das Archiv.	107
MICHEL DE CERTEAU: Der Raum des Archivs oder die Perversion der Zeit.	113
PAUL RICŒUR: Archiv, Dokument, Spur.	123
BORIS GROYS: Der submediale Raum des Archivs.	139
STEPHAN GÜNZEL: Archivtheorie zwischen Diskursarchäologie und Phänomenologie.	153

Medien des Archivs

ALEIDA ASSMANN: Archive im Wandel der Mediengeschichte.	165
WOLFGANG ERNST: Das Archiv als Gedächtnisort.	177
BERNHARD FRITSCHER: »Archive der Erde«. Zur Codierung von Erdgeschichte um 1800.	201

Ästhetiken des Archivs

ULRICH RAULFF: Sie nehmen gern von den Lebendigen. Ökonomien des literarischen Archivs.	223
BENJAMIN BUCHLOH: Warburgs Vorbild? Das Ende der Collage/Fotomontage im Nachkriegseuropa.	233
MONIKA RIEGER: Anarchie im Archiv. Vom Künstler als Sammler.	253
Editorische Notiz/Nachweise.	270
Biobibliographische Notizen.	271