

- 6 Geld oder Leben
Statt eines Vorworts
HOLGER LIEBS
- 14 Die Kunst und das Geld
Über Krisen und Booms hinaus: Eine gefährliche Liaison
HOLGER LIEBS
- 36 „Um ihm seine Hand zu weisen“
*Wenn Künstler sammeln:
Bildhandeln und Bilderhandel seit dem 15. Jahrhundert*
ANDREAS BEYER
- 58 Profit ohne Arbeit
*Produktion, Zirkulation, Konsumtion:
Zur Lage der Kunst heute*
BEAT WYSS
- 84 Typ Stockholm
Livin' in a box: Pontus Hultén und Andy Warhol
DANIEL BIRNBAUM
- 106 Indiana Jones und die Ruine des Privatmuseums
Eine Archäologie des Zukunftswissens
CHRIS DERCON
- 138 „Money is the curse of art“
Kultur und Wirtschaft. Eine Annäherung
THOMAS GIRST