

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	9
Ralph Melcher	
<b>Der öffentliche Tod. Eine Einführung</b>	11
Roger Münch	
<b>Gevatter Tod, Mensch und die Politik</b>	21
Koos van Weringh	
<b>Die Traditionsverbundenheit der Todessymbolik in der Karikatur des 20. Jahrhunderts</b>	31
Anne-Marie Werner	
<b>Bildteil und Zwischentexte</b>	43
Koos van Weringh und Christian Göbel	
<b>Schluss</b>	142
<b>Grabsteine</b>	146
Eine Serie von Rupert van der Linden	
Autoren	155
Dank	157
Impressum	159