

CONTENU DU TOME SECOND.

I.

Gravures au burin allemandes du XV^e. siècle.

	Page
Les plus anciennes estampes allemandes	2
Le maître CS 1466 et son école	33
Martin Schongauer et son école	103
Estampes de la haute Allemagne	152
Estampes de la basse Allemagne	176
Estampes de maîtres anonymes	209

II.

Gravures au burin néerlandaises du XV^e. siècle.

Les plus anciennes estampes néerlandaises	252
Le maître de l'école de van Eyck, dit de 1480	254
Estampes de maîtres anonymes de la même école	264
Le maître des sujets tirés de Boccace	272
Différents maîtres hollandais	279

III.

Table des gravures non signées des écoles allemandes et néerlandaises du XV ^e . siècle	293
Table alphabétique des maîtres mentionnés dans ce second volume	300
Table des monogrammes qui se trouvent dans ce second volume	301
Errata et additions	304