

CONTENU DU TOME TROISIÈME.

V.

Catalogue des estampes néerlandaises du XVI^e. Siècle.

	Page
Lucas de Leyde et ses imitateurs	3
Alart Claessen et autres maîtres hollandais	34
Le maître S et ses élèves ou imitateurs	77
Maitres à monogrammes	84
Cornelius Matsys et autres maîtres belges	97
Lambert Suavius et Jacques de Gheyn	109

VI.

Catalogue des estampes de la haute et de la basse Allemagne du XVI^e. Siècle.

Maitres de Nuremberg de la première moitié du XVI^e. Siècle.

G. Rosenthaler, Ludwig Krug et Jacob de Barbari	129
Albert Durer	144
Hans Schäufler, Springinkle et Erhard Schön	227
Nicolas Meldemann et autres graveurs sur bois	244
Augustin Hirschvogel et H. S. Lautensack	257

Maitres d'Augsbourg et de la Bavière.

Hans Burgmair et son école	264
Les Hopfer	288
Jost de Necker et autres graveurs sur bois	295
Albert Altdorfer et autres maîtres de Ratisbonne	301
Mathieu Géron et autres maîtres bavares	307

Maitres du haut Rhin et de la Suisse.

Hans Baldung Gryn et autres maîtres du haut Rhin	318
Hans Holbein et son frère Ambroise	353
Urse Graf et autres graveurs Suisses	425
Hans Lutzelburger et autres graveurs sur bois en Suisse	445
Tobias Stimmer et autres dessinateurs et graveurs sur bois en Suisse	453

Table alphabétique des maîtres mentionnés dans ce troisième volume	479
Table des monogrammes, qui se trouvent dans ce troisième volume	481
Additions et errata	487
Additions et errata au premier et second volume	495