Inhaltsverzeichnis

Rudolf Kolisch in Amerika – Aufsätze und Dokumente

Introduction / Zu diesem Heft 195

1. Kolisch and the New School for Social Research

Anne Shreffler / David Trippett
Introduction 199

Documents
Rudolf Kolisch
Musical Performance: The Realization of Musical Meaning (1939) ... 201
Rudolf Kolisch
How to Rehearse and Play Chamber Music (1940) 207

2. Das Beethoven-Projekt

Jan Philipp Sprick
›Structural‹ und ›Re-creative Analysis‹.
Rudolf Kolischs Analyse-Projekt zu Beethovens Streichquartetten .. 210

Dokumente
Rudolf Kolisch
»Outline« des Buchprojektes: The String Quartets of Beethoven 219
Rudolf Kolisch
Structural Analysis of Beethoven's String Quartet in Eb major,
Op. 127, 2nd Movement 222

3. Kolisch and Adorno

David Trippett
The Composer's Rainbow.
Rudolf Kolisch and the Limits of Rationalization 228

Dokumente
Theodor W. Adorno
Rede zu Rudolf Kolischs 60. Geburtstag 238
Theodor W. Adorno / Rudolf Kolisch
Gespräch über Neue Musik und Interpretation 241

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/998550949

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

4. Kolisch and Contemporary Music in the United States

Anne Shreffler / David Trippett
Introduction 247

Documents
Rudolf Kolisch
New Directions in Contemporary Music (1950) 249
Rudolf Kolisch
Lecture on American Music (fragment) (1950) 257

5. Kolisch and Schoenberg

Anne Shreffler / David Trippett
Introduction 261

Documents
Rudolf Kolisch
Arnold Schoenberg 264
Rudolf Kolisch
Schoenberg in America
(Lecture broadcast on the BBC in February 1952) 268
Rudolf Kolisch
Interpretationsprobleme bei Schönberg
(Vorgetragen im Norddeutschen Rundfunk am 6. Januar 1966) 273

Besprechungen 282

Eingegangene Schriften 287