

INHALT

VORWORT GISELA STAUPE / KLAUS VOGEL	6	BIOLOGIE NACH DER MODE. CHARLES DARWINS ORNAMENT-ÄSTHETIK WINFRIED MENNINGHAUS	138
■ FARBENLEHREN	8	» DAS EWIGE RATTERN DER STARE « INTERVIEW MIT CORD RIECHELMANN	148
MODELLBAUKÄSTEN DES SCHÖNEN PETER BEXTE	20	SCHÖNE GENE! BETTINA BOCK v. WÜLFINGEN	150
■ MASSE DER SCHÖNHEIT	28	■ SCHÖNES WOCHENENDE	156
» TRÄUME VON DER ZUKUNFT « INTERVIEW MIT TORD BOONTJE	38	GLÜCK, ÄSTHETISCHE CHIRURGIE, DIE JUDEN UND MICHAEL JACKSON SANDER L. GILMAN	162
SCHÖNHEITSPFLICHTEN: VON DER ÄSTHETISCHEN REFLEXION ZUR KULTURELLEN PRAXIS IRIS DÄRMANN	40	» COSPLAY IST EIN HOBBY UND KEINE LEBENSEINSTELLUNG. « INTERVIEW MIT PETER MÜLLER	174
■ SCHÖNHEITSIDEALE VON DER STEINZEIT BIS 1900	48	■ WER IST DIE SCHÖNSTE IM GANZEN LAND?	176
SCHÖNHEITSGESCHÄFT BYUNG-CHUL HAN	62	» FÜR EINEN BLICK VON DIR SIND TAUSEND DINAR WENIG ... « ZUM VERHÄLTNIS VON SCHÖNHEIT, GESCHLECHT, POLITIK UND ÖKONOMIE ASTRID DEUBER-MANKOWSKY	182
■ MORGENS IM BAD	66	■ SCHÖNHEITSWETTBEWERBE	190
» KREATIVSEIN MIT DER NASE « INTERVIEW MIT HARRY LEHMANN	74	GESELLSCHAFT AUF DEM LAUFSTEG – NEUN THESEN ZU KÖRPERARBEIT UND SCHÖNHEITSHANDELN AUS SOZIOLOGISCHER PERSPEKTIVE WALTRAUD POSCH	198
MODE ELFRIEDE JELINEK	76	» IHR MÜSST DOCH DIESEN LEIB VERWANDELN. « INTERVIEW MIT TOM, BETREIBER EINES BESTATTERWEBLOGS	204
■ MODELS	78	■ EXACTITUDES	206
PYGMALIONS NIEDERLAGE EINE KURZE GESCHICHTE DER MODELS THOMAS MACHO	86	» DAUMENKINOS SIND EIN INTERAKTIVES MEDIUM. « INTERVIEW MIT VOLKER GERLING	214
» IM NETZ KANNST DU IMMER SCHÖN SEIN. « INTERVIEW MIT BRIGITTE STREUBEL	94	» ES IST EIN TRAUM, DIE WELT ZU VERNIEDLICHEN. « INTERVIEW MIT FREDERIK BRAUN	216
HERE – THERE – EVERYWHERE HERLINDE KOELBL	96	AUTOREN	218
KÖRPERKORSETT – KORSETTKÖRPER: DIE ZWEIFELHAFTE BEFREIUNG DES LEIBES STEFANIE SCHÜTTE	108	LEIHGEBER	219
■ TÄTOWIERUNGEN	118	DANK	220
DER MÜHSELIGE WEG ZUR ERFORSCHUNG DES SCHÖNEN WOLFGANG KLEIN	124	BILDNACHWEISE	221
■ VORBILD NATUR	132	IMPRESSUM	223
		AUSSTELLUNG	223
		BUCH	224