

INHALT

DIE ENTSTEHUNG DER SPRACHE

DER URSPRUNG VON SPRACHE UND SCHRIFT	10
ÜBER DIE ERSTAUNLICHE AKTUALITÄT EINES ALTEN THEMAS	
Auf der Suche nach dem Ursprung der Sprache – „Im Anfang war das Wort“ – Sprachursprungsdebatte im Zeichen der Aufklärung – Spekulative und wissenschaftliche Sprachursprungshypothesen – Ein Forschungszweig gerät ins Zwielficht – Neue Fragestellungen	
EXKURS	21
Die Debatte um das Indoeuropäische	
GRILLENZIRPEN, VOGELGESANG UND AFFENGEKREISCH	26
KOMMUNIKATIONSSYSTEME IM TIERREICH	
Ein Universum an Ausdrucksformen – Die Philosophen und die Tiersprache – Reine Reflexlaute? – Komplexe Tierkommunikation – Der Vogelgesang – Die Tanzsprache der Honigbiene – Überraschende Beobachtungen – Die Sprache, ein „offenes“ System – Kreativität und Ordnung	
EXKURS	41
Sprachversuche mit Menschenaffen	
SPRACHORGANE, GEHIRN UND DIE ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DES MENSCHEN	45
Haeckels „sprachloser Affenmensch“ – Unklare Anfänge – Die Gattung Homo tritt auf den Plan – Streit um Neandertaler und Homo sapiens – Aufrechter Gang und erste Steingeräte – Die Herausbildung des menschlichen Gehirns – Die Sprache als Entwicklungsfaktor – Die Stunde der Gehirnforscher – Schädelabgüsse geben Aufschluss – Ein „Rubikon der Sprachfähigkeit“? – Die Anatomie der menschlichen Lautbildung – Zungenbewegung und Sprache – Eine neue Wissenschaftsdisziplin – Gewandelte Anschauungen – Der Neandertaler, ein sprachloses Wesen? – Ein Neandertaler mit modernem Zungenbein	
EXKURS	66
Auf der Suche nach dem „Sprach-Gen“	

SPRACHENTSTEHUNG UND DIE HERAUSBILDUNG VON TECHNIK UND KULTUR 69

Künstliche Arbeitsgeräte – Tradition statt Vererbung – Kontroversen über das „Wann“ – Genetischer Urknall als Ursprung der Kultur? – Vergleich zweier Steinbearbeitungstechniken – Die Faustkeile des *Homo erectus* – Komplexe Technologien – Eine „Paläontologie der Sprache“? – Gezähmte Naturkraft Feuer – Lagerplätze mit Behausungen – Ein leistungsfähiges Kulturpaket – Organisierte Großwildjagd – Künstliche statt angeborener Waffen – Anfänge geistiger Kultur – „Protokunst“ vor 400 000 Jahren? – So alt wie die Menschheit

AKTUELLE SPEKULATIONEN ÜBER DIE „URSPRACHE“ 87

Die Sprache des Neandertalers – Der frühmoderne *Homo sapiens*, ein Mensch wie wir – Die Sprache der Eiszeit – Die Kultur war der Schlüssel – Besitzt der Mensch einen Sprachinstinkt?

EXKURS 94

Sprachfamilien und „Urwörter“

DIE ENTSTEHUNG DER SCHRIFT

FELSBILDER UND ZÄHLKERBEN 98

ÜBER DIE VORSTUFEN UND VORLÄUFER DER SCHRIFT

Komplexe Erinnerungstechniken – Es begann mit dem Kerbstock – Rechenstäbe und Jagdmarken – Mondkalender vor 30 000 Jahren? – Der „Adorant“ aus dem Geißenklösterle – Knotenschnüre und Rosenkranz – Eine eiszeitliche Landschaftsskizze? – Eine bildliche „Ode an den Frühling“ – Die Rätsel der Bilderhöhlen – Die „La Pasiega-Inschrift“ – Eine indianische Stammeschronik

EXKURS 121

Schriftsysteme in der Steinzeit

DIE SCHRIFT 125

EIN KOMMUNIKATIONSMITTEL DER HOCHKULTUREN

Das Prinzip der „Ideenschrift“ – Das „Bild der Stimme“ – Das „schriftliche Gedächtnis“ – Die Geburt der Geschichtsschreibung – Lob und Tadel der Schrift – Schriftentwicklung und Hochkultur – Die Schrift als Organisationsmittel

VON DER ZÄHLMARKE ZUM ZAHLENTÄFELCHEN 135

FRÜHE BUCHFÜHRUNG IN VORDERASIEN

Eine geheimnisvolle Tonhülle – Ein ausgefeiltes Buchführungssystem – Zurück ins 8. Jahrtausend v. Chr. – Güterzählung mit Tonmarken – Ein Resultat der „neolithischen Revolution“ – Das Tonmarkensystem wird vielschichtiger – Handelsdokumente oder Steuerbelege? – Markierte Tonhüllen und Zahlentäfelchen – Von der Tonhülle zur Schrift

DIE HERAUSBILDUNG DER MESOPOTAMISCHEN KEILSCHRIFT	150
Eine ideographische Schrift – Vom Bild zum Keilschriftzeichen – Nüch- terne Anfänge – Tönerne Aktenvermerke – Ein eigenartiges Zahlensystem – Tonmarken als Vorbilder für Zahlzeichen? – Schriftzeichen und <i>token</i> - Formen – Was kam zuerst? – Erfindung oder allmähliche Entwicklung? – Die Herausbildung der klassischen Keilschrift – Das phonetische Prinzip – Der Aufstieg zum universellen Ausdrucksmittel	
DIE ÄGYPTISCHEN HIEROGLYPHEN	173
DAS ÄLTESTE SCHRIFTSYSTEM DER WELT? Die Narmer-Palette – Lautschriftzeichen und „Schriftgemälde“ – Das Grab „U-j“ in Oberägypten – Die ältesten Schriftzeugnisse der Welt? – Älter als die mesopotamische Keilschrift? – Frühe Phonetisierung am Nil – Verwaltungsschrift auch in Ägypten – Wesentliches für immer verloren – Eine bildhafte, aber keine Bilderschrift – Monumentaler und alltäglicher Schriftgebrauch	
EXKURS	192
Die Entwicklung der Schrift in Asien	
SCHRIFT UND GESELLSCHAFTLICHE MACHT	198
DIE FRÜHE SCHREIBKUNST ALS HERRSCHAFTSMITTEL UND SOZIALES PRIVILEG Wie viele Schriftkundige gab es? – Unbedingter Gehorsam und Respekt – Rigide Erziehungsmethoden – Wissen bringt Macht – Schreiber als Staatsbüttel – Segen oder Fluch?	
EXKURS	209
Die altamerikanischen Schriftsysteme	
AM ENDE DAS ALPHABET	213
DIE ENTSTEHUNG UND AUSBREITUNG DER BUCHSTABENSCHRIFT Ein Schmelztiegel der Sprachen und Kulturen – Ein Abkömmling der Hieroglyphenschrift? – Die „Herrin des Türkis“ – Die protokanaanäische Schrift – Ursprung in den Hieroglyphen oder im Hieratischen? – Das Keilschriftalphabet von Ugarit – Die phönizische Schrift und ihre Abkömmlinge – Frühe ägäische Schriftsysteme – Die griechische Über- nahme des Alphabets – Konsonanten und Vokale – Die Demokratisierung der Schreibkunst – Fortbestehen mündlicher Traditionen	
EXKURS	234
Die altgermanischen Runen – ein saganumwobenes Schriftsystem	
LITERATURVERZEICHNIS	238
ANMERKUNGEN	242
BILDNACHWEIS	251
PERSONEN-/ORTSREGISTER	252