

Inhalt

Dank	11
1 Einleitung	12
2 Die Siedlung Hornstaad-Hörnle IA	16
2.1 Lage der Fundstelle und Forschungsstand	16
2.2 Die Kulturschichten der Seeufersiedlung Hornstaad-Hörnle IA	20
2.3 Anmerkungen zur Grabungstechnik	21
3 Die Schmuckartefakte der Siedlung Hornstaad-Hörnle IA	22
3.1 Steinschmuck	22
3.1.1 Das Aufnahmeverfahren	22
3.1.2 Röhrenperlen	25
3.1.3 Scheibenperlen	44
3.1.4 Rillenschleifsteine	44
3.1.5 Perlenherstellung im archäologischen, experimentellen und ethnografischen Vergleich	49
3.1.6 Kettenschieber	53
3.1.7 Glisperlen	55
3.1.8 Steinscheiben	57
3.1.9 Steinanhänger	58
3.2 Molluskenschmuck	60
3.2.1 Große Anhänger aus Muschelklappen	60
3.2.2 Doppelknöpfe	63
3.2.3 <i>Columbella rustica</i>	64
3.2.4 Dentaliumperlen	65
3.3 Zahnschmuck	65
3.3.1 Hirschgrandeln	65
3.3.2 Eberzahnlamellen	66
3.3.3 Carnivorenzähne	67
3.4 Kupferschmuck	67
3.4.1 Die Kupferscheibe	67
3.4.2 Kupferperle	70
3.5 Perlen aus organischen Materialien	70
3.5.1 Blauroter Steinsamen	70
3.5.2 Durchbohrte Schlehenkerne	71
3.6 Geweihspananhänger	71
3.7 Einzel belegte Objekte	72
3.7.1 Scherbenrondell	72
3.7.2 Bernsteinperle	72
3.7.3 Oberflächenfund aus Gagat	73
4 Die Fundverteilungen anhand der archäologisch definierten Siedlungsphasen	74
4.1 Allgemeine Problematik	74
4.2 Die vertikale Fundverteilung	75

4.3 Die horizontale Verteilung der Schmuckstücke, Herstellungsabfälle und Rillenschleifsteine	79
4.3.1 Vorbemerkungen	79
4.3.2 Phase A	79
4.3.3 Phase B	89
4.3.4 Phase C	92
4.3.5 Phase D	100
4.3.6 Phase E	109
4.4 Aussagemöglichkeiten anhand der Fundverteilungen – Zusammenfassung, Ergebnisse und Schlussfolgerungen	112
4.4.1 Rückschlüsse auf die Organisation der Perlenproduktion – Spezialisierung und Arbeitsteilung	112
4.4.2 Eigenheiten einzelner Hausgemeinschaften	119
4.4.3 Zur Verteilung der „Prestigegüter“	121
4.4.4 Zur Entstehungsdauer der Kulturschichten	121
5 Die Schmuckfunde von Hornstaad-Hörnle IA im Rahmen des mitteleuropäischen Mittel- und Jungneolithikums	123
5.1 Forschungsstand und Fragestellungen	123
5.2 Quellenkritische Bemerkungen	125
5.3 Bandkeramischer Schmuck	129
5.4 Perlen aus weißem Stein im 5. und frühen 4. Jahrtausend v. Chr.	132
5.4.1 Perlen im Mittelneolithikum Südwest- und Mitteldeutschlands sowie angrenzender Gebiete	132
5.4.2 Perlen im Südostbayerischen Mittelneolithikum	136
5.4.3 Perlen im Spätneolithikum Böhmens, Mährens und dem Osten Österreichs	138
5.4.4 Perlen im Spätneolithikum und der frühen Kupferzeit im Karpatenbecken	139
5.4.5 Perlen im frühen Jungneolithikum des westlichen Mitteleuropa	143
5.4.6 Zusammenfassung	150
5.4.7 Steinperlen im späten Jungneolithikum	151
5.5 Perlen vom Typ Glis im westlichen und knopfartige Perlen im östlichen Mitteleuropa	154
5.5.1 Glisperlen in Südwestdeutschland, in der Schweiz und im Ostalpenraum	154
5.5.2 Knopfartige Perlen im Karpatenbecken und in Südosteuropa	158
5.5.3 Glisperlen und knopfartige Perlen – verwandte Schmucktypen?	160
5.6 Doppelknöpfe im westlichen und östlichen Mitteleuropa	161
5.6.1 Form und Material	161
5.6.2 Funde und Fundumstände	161
5.6.3 Kulturelle und zeitliche Einordnung	164
5.6.4 Zu Trageweise, möglicher Funktion und geschlechtsspezifischen Ausstattungsmustern	165
5.6.5 Kombinationen mit anderen Schmuckgegenständen und kulturhistorische Aussagekraft	166
5.7 Kettenschieber	167
5.8 Scheiben aus weißem Stein	170
5.9 Schmuck aus Meeresmollusken	174
5.10 Hirschgrandeln, Grandelimitate und stilisierte Grandelanhänger ..	177
5.10.1 Grandeln und Grandelimitate im späten 6. und frühen	

5. Jahrtausend v. Chr.	177
5.10.2 Grandeln und Grandelimitate im späten 5. und frühen	
4. Jahrtausend v. Chr.	180
5.10.3 Flügelperlen aus Stein – stilisierte Grandelanhänger?	180
5.10.4 Interpretationsansätze zum „Grandelphänomen“	182
5.11 Eberzähne und Eberzahnlamellen	183
5.11.1 Eberzahnschmuck im Mittelneolithikum des westlichen	
Mitteleuropa	183
5.11.2 Eberzahnlamellen im 5. Jahrtausend v. Chr. im östlichen	
Mitteleuropa	185
5.11.3 Eberzahnlamellen im Epilengyeler bzw. jungneolithischen	
Horizont	186
5.12 Schmuck aus anderen Tierzähnen	188
5.13 Zur Verbreitung von Kupferperlen und Kupferscheiben in	
Mitteleuropa	189
5.13.1 Kupferschmuck im 5. Jahrtausend v. Chr. im östlichen	
Mitteleuropa	189
5.13.2 Kupferanhänger und Kupferperlen im Epilengyeler Horizont	
in Mitteleuropa	191
5.13.3 Kupferschmuck in Süddeutschland und dem Alpenraum im	
späten 5. und beginnenden 4. Jahrtausend v. Chr.	194
5.13.4 Die Kupferscheibe von Hornstaad und verwandte	
Metallscheiben	195
5.14 Perlen aus Samen und Fruchsteinen	201
5.15 Frühe Perlen und Anhänger aus Bernstein	205
6 Regionaler Überblick: Schmuck- und Trachtbestandteile der	
mittel-, jung- und endneolithischen Kulturgruppen Südwest-	
deutschlands und angrenzender Regionen	207
6.1 Schmuck der mittelneolithischen Kulturgruppen Südwest-	
deutschlands	207
6.1.1 Schmuck der Hinkelstein-Kultur	207
6.1.2 Schmuck der Großgartacher Kultur	210
6.1.3 Schmuck der Rössener Kultur	212
6.1.4 Tonperlen	214
6.2 Schmuck der jungneolithischen Kulturgruppen Südwest-	
deutschlands	215
6.2.1 Schmuck des frühen Jungneolithikums	215
6.2.2 Schmuck der Michelsberger Kultur	219
6.2.3 Schmuck der Pfyn-Gruppe und der Pfyn-Altheimer Gruppe	
Oberschwabens	220
6.3 Schmuck der Horgener Kultur und der Goldberg-III-Gruppe	224
7 Zur sozialen Funktion von Schmuck	231
7.1 „Schmuckhafte Geldformen außereuropäischer ‚Naturvölker‘“?	
Zur Deutung von Schmuck als Handelsware oder Zahlungsmittel –	
Archäologische Implikationen und ethnografische Parallelen	233
8 Die Verbreitung der Hornstaader Schmuckfunde während	
des Mittel- und Jungneolithikums in Mitteleuropa –	
Zusammenfassung und kulturhistorische Interpretation	237

9 Literaturverzeichnis	244
10 Katalog der Schmuckobjekte von Hornstaad-Hörnle IA und anderen kleinen Fundkomplexen	268
10.1 Katalog der abgebildeten Funde von Hornstaad-Hörnle IA (Ho 80–93)	268
10.2 Kalksteinabschläge und Schmuckfunde von Hornstaad-Hörnle II (Ho 84)	287
10.3 Schmuckfunde von Ludwigshafen-Seehalde (Ld 01), Kr. Konstanz	287
10.4 Schmuckfunde von Allensbach Strandbad (As 01)	287
10.5 Schmuckfund von Bad Buchau-Torwiesen II (To II)	287
11 Katalog von Schmuckobjekten aus Museen und Sammlungen am Bodensee	288
12 Listen auf CD	294
13 Bildnachweis	294
14 Tafel 1–37	295