

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung: die Herstellung wissenschaftlicher Erkenntnisse	9
2. Wissenschaftsforschung, Kulturanthropologie und Archäologie – der Forschungsstand	17
2.1 Perspektiven der Wissenschaftsforschung	17
2.1.1 Anfänge der Wissenschaftsforschung: Wissenschaftstheorie, Philosophie und Soziologie.....	19
2.1.2 Praxisorientierte Ansätze: der Laborstudien-Ansatz	21
2.1.3 Der Akteur-Netzwerk-Ansatz.....	24
2.1.4 Die Kontextualität wissenschaftlicher Erkenntnisse: Technologieforschung und Wissenschaftskulturen.....	27
2.1.5 Labor und Feld – Zusammenfassung.....	30
2.2 Kultur, ethnische Gruppen und Nation aus sozial- und kulturwissenschaftlicher Perspektive	31
2.2.1 ‚Kultur‘ und ‚Kulturen‘ in den ethnologischen Wissenschaften	32
2.2.2 Ethnische Gruppen: die soziale Organisation kultureller Differenz	35
2.2.3 Nation und Nationalstaat: moderne Institutionalisierungen ethnischer Zugehörigkeit.....	38
2.2.4 Kultur und Ethnos in der Moderne – Fazit	42
2.3 Die archäologischen Wissenschaften	43
2.3.1 Forschungsfelder der archäologischen Disziplinen in Deutschland	44
2.3.2 Wandlungen archäologischer Perspektiven.....	48
2.3.3 Archäologische Theoriekonzepte und Kulturbegriffe heute	53
2.3.4 Archäologische Kulturen und die Rekonstruktion ethnischer Gruppen – Zusammenfassung.....	58
3. Forschungsperspektiven	61
3.1 Untersuchungsfelder	61
3.2 Fragestellungen	65
3.3 Methoden	66
3.3.1 Literaturanalyse.....	66
3.3.2 Teilnehmende Beobachtung	66
3.3.3 Interviews	68
3.4 Der Zugang zum Feld	68
3.4.1 Literatúrauswertung.....	68
3.4.2 Konferenzbesuche	69
3.4.3 Mitarbeit bei Ausgrabungen.....	69
3.4.4 Interviews	71
4. Praktiken archäologischer Erkenntnisproduktion	75
4.1 Narrationen archäologischer Feldforschungspraktiken	76
4.1.1 Fundorientierte Ausgrabungen	78
4.1.2 Kontextorientierte Ausgrabungen.....	81
4.1.3 Konzeptionelle Wandlungen der archäologischen Feldforschung – Fazit.....	87

4.2	Facetten archäologischer Wissensherstellung	90
4.2.1	Grabungshandbücher	91
4.2.2	Forschungsstrategien	93
4.2.3	Akteure	96
4.2.4	Freilegung	103
4.2.5	Dokumentation	108
4.2.6	Fundbearbeitung	116
4.2.7	Grabungsberichte	120
4.3	Feld und Forschung – die Materialisierung archäologischen Wissens.....	124
5.	Archäologische Kultur- und Ethnoskonzepte	129
5.1	Perspektiven der Ur- und Frühgeschichte	130
5.1.1	Urgeschichte	131
5.1.1.1	Archäologische Kulturen als ethnische Gruppen	131
5.1.1.2	Kritik an der ethnischen Deutung archäologischer Kulturen	136
5.1.1.3	Gruppenunabhängige Kulturbegriffe	145
5.1.1.4	Zusammenfassung	152
5.1.2	Frühgeschichte	154
5.1.2.1	Die ethnische Interpretation von Sprachgruppen und Gruppennamen	155
5.1.2.2	Die ‚archäologische Ethnie‘ – Gruppenrekonstruktion ohne archäologischen Kulturbegriff	157
5.1.2.3	Kultur als Struktur	158
5.1.2.4	Zusammenfassung	160
5.1.3	Fazit – Kultur und ethnische Interpretationen in der Ur- und Frühgeschichte	161
5.2	Perspektiven der Vorderasiatischen Archäologie und Philologie	165
5.2.1	Vorderasiatische Archäologie	166
5.2.1.1	Archäologische Belege der Existenz ethnischer Gruppen in Altvorderasien	167
5.2.1.2	Demographische Analysen – die Ethnoarchäologie der Ethnizität	169
5.2.1.3	Zusammenfassung	172
5.2.2	Vorderasiatische Philologie	173
5.2.2.1	Sprachgruppen und Gruppennamen als Ausdruck von ethnischen Gruppen und Völkern	174
5.2.2.2	Probleme der ethnischen Interpretation von Sprachen und Namen	175
5.2.2.3	Zusammenfassung	178
5.2.3	Fazit – Kultur und ethnische Interpretationen in der Vorderasiatischen Archäologie und Philologie	178
5.3	Archäologie, ethnische Gruppen und Kultur – Resümee	181
6.	Praxis und Feld: die archäologische Wissensproduktion	187
	Literatur	199
	Personenindex	225