

## INHALT

### **Vorwort und Danksagung** 9

### **I. Einführung** 13

Stand der Forschung — Aufgabe und Methode der Untersuchung

### **II. Römische Bildhauer im Quattrocento** 25

### **III. Persönlichkeit und Leben des Andrea Bregno** 42

### **IV. Werkanalysen** 58

Systematik

#### **1. Hochaltarädikulen und Altarretabel** 59

Hochaltarädikula in Santa Maria del Popolo — Hochaltarädikula in Santa Maria della Quercia (Viterbo) — Exkurs: Vorbild und Funktion der Hochaltarädikulen — Piccolomini-Altar (Siena) — Vorbemerkung zu den Altarretabeln des Guillaume de Perriers — Altar in Sant'Agnese f.l.m. (ehemals in San Lorenzo f.l.m.) — Altarfragment (ehemals in Alt-St. Peter) — Altar in San Giovanni in Laterano — Altar in San Paolo f.l.m. — Altar in Santa Maria del Popolo — Altar in Santa Maria Maggiore — Reliefs im Statens Museum for Kunst (Kopenhagen) — Resümee und Anmerkungen zur Werkstattorganisation und Zuschreibungspraxis

#### **2. Grabmonumente und Epitaphien** 126

Vorbemerkung — Grabmonument des Kardinals Louis d'Albret — Exkurs: Zum Stil des Meisters des Grabmals Pius' II. — Relief eines Hl. Michael im Musée Jacquemart-André (Paris) — Grabmonument des Kardinals Alain de Coëtiy — Grabmonument des Kardinals Giovanni Battista Savelli — Grabepitaph des Kardinals Nikolaus von Kues — Grabmonument des Bischofs Juan Díaz de Coca — Exkurs: Das Grabmal der Kardinäle Domenico und Angelo Capranica — Vorbemerkung zu den geteilten Aufträgen — Grabmonument des Kardinals Pietro Riario — Exkurs: Zum Stil des Mino da Fiesole — Grabmal der Eltern Papst Sixtus' IV., Leonardo della Rovere und Luchina de' Monleoni (Savona, San Francesco) — Grabmonument des Kardinals Bartolomeo Roverella — Exkurs: Die Täufer-Kapelle an San Clemente — Grabmal des Raffaele della Rovere —

Exkurs: Fragmente des ehemaligen Sakramentstabernakels aus Santi Apostoli — Grabmonumente der Bischöfe Alfonso Paradinas und Juan Fuensalida — Doppelgrabmal der Kardinäle Cristoforo und Domenico della Rovere — Methodische Anmerkungen zum Grabmal der Kardinäle Della Rovere und seiner Nachfolge — Exkurs: *virtus*-Personifikationen an römischen Prälatengrabmälern — Doppelgrabmal des Kardinals Philippe und des Erzbischofs Eustach de Levis — Epitaph der Elisabetta — Grabmonument des Andrea Bregno — Exkurs: Die Wiederentdeckung des antiken *palmus maior* — Grabmonument des Bischofs Juan Gomiel de Ortega — Resümee

### **3. Sakramentstabernakel** 293

Tabernakel für San Giacomo degli Spagnoli — Tabernakel für Santa Maria del Popolo (Berlin, Skulpturensammlung im Bode-Museum)

### **V. Antikensammlung des Andrea Bregno** 306

Torso vom Belvedere — Exkurs: Zeichnung des Amico Aspertini nach einem Werk des Andrea Bregno — Henkelvase, Statuenfragment, Ara Augusta, Adonis-Sarkophag und drei Hermen — Hinweise auf die Antikensammlung in den Testamentskodizillen — Resümee

### **VI. War Andrea Bregno Architekt?** 325

Fensterädikulen des Palazzo Raffaele Riario (La Cancelleria)

### **VII. Schluß** 335

1. Chronologische Übersicht über Leben und Werk
2. Zusammenfassung und Agenda
3. Abgeschriebene Werke

## **Anhang**

### **Dokumente**

1. Brief Il Platinas an Lorenzo de' Medici, 15. Mai 1481
2. Notariatsakt bezüglich des Erwerbs von Marmor für den Piccolomini-Altar, 23. Mai 1481
3. Zahlungsnachweise für das Grabmonument des Bischofs Alfonso Paradinas, 14. September, 3. Oktober 1486 und 3. März 1487

4. Belege über Zahlungen an Antoniazzo Romano für die Vergoldung und Farbfassung des Grabmonuments des Bischofs Alfonso Paradinas, 14./15. November und 31. Dezember 1486
5. Zahlungsbelege für die Herstellung von Bodenplatten und Wasserstandsanzeigern, 15. Januar 1496
6. Protokolle bezüglich der Errichtung der Hochaltarädikula von Santa Maria della Quercia, Dezember 1488 und Juni 1490
7. Erinnerungen des Fra' Antonio Vittorio di Arezzo bezüglich der Errichtung der Hochaltarädikula in Santa Maria della Quercia, um 1576
8. Testament des Kardinals Francesco Todeschini-Piccolomini (nachmaliger Papst Pius III.), 8. September 1493
9. Testament des Kardinals Francesco Todeschini-Piccolomini (nachmaliger Papst Pius III.), 30. April 1503
10. Vertrag der Vannoza Cattanei mit Andrea Bregno über die skulpturale Ausstattung der Grabkapelle des Giorgio della Croce in Santa Maria del Popolo, 4. Oktober 1500
11. Notarielles Testament des Andrea Bregno, 8. Juli 1503
12. Testamentskodizille, 7. und 18. September 1503
13. Erbauseinandersetzung der Neffen Cristoforo und Giovanni Antonio Bregno, 26. März 1504
14. Einsetzung eines Bevollmächtigten durch Cristoforo und Giovanni Antonio Bregno, 15. April 1504
15. Erbauseinandersetzung der Neffen Cristoforo und Giovanni Antonio Bregno, 15. April 1504
16. Notiz des Cristoforo Bregno, 15. April 1504 (?)
17. Beschreibung des Piccolomini-Altars, 1655

### **Abgekürzt zitierte Literatur**

### **Abbildungsnachweis**