

# Inhalt

Vorwort .....	9
EINLEITUNG .....	10
1 Zur Forschungsgeschichte .....	11
2 Die Quellen .....	18
3 Eingrenzung des Themas .....	22
I VORGESCHICHTE UND MINOISCH-MYKENISCHE EPOCHE .....	25
1 Neolithicum und frühe Bronzezeit .....	25
2 Indogermanisches .....	33
3 Die Minoische und Mykenische Religion .....	40
3.1 Historischer Überblick .....	40
3.2 Zur Quellenlage .....	43
3.3 Die Kultanlagen .....	47
Höhlen .....	47
Höhen-Heiligtümer .....	50
Baumheiligtümer .....	53
Hausheiligtümer .....	53
Tempel .....	56
Grabanlagen .....	59
3.4 Rituale und Symbole .....	61
3.5 Die minoischen Gottheiten .....	68
3.6 Die mykenischen Götternamen .....	74
4 Die „Dunklen Jahrhunderte“ und das Problem der Kontinuität .....	81
II RITUAL UND HEILIGTUM .....	91
Vorbemerkung .....	91
1 „Heiliges wirken“: das Tieropfer .....	93
1.1 Hergang und Deutung .....	93
1.2 Blutrurale .....	98
1.3 Feuerrituale .....	100
1.4 Tier und Gott .....	104
2 Gabenopfer und Libation .....	108
2.1 Primitiaalopfer .....	108
2.2 Votivopfer .....	111

# INHALT

2.3	Libation	113
3	Gebet	118
4	Reinigung	122
4.1	Funktion und Methoden	122
4.2	Heiliges und Reines	124
4.3	Tod, Krankheit, Wahnsinn	127
4.4	Reinigung durch Blut	129
4.5	Pharmakos	131
5	Das Heiligtum	135
5.1	Temenos	135
5.2	Altar	139
5.3	Tempel und Kultbild	140
5.4	Anathemata	146
6	Priester	151
7	Festliche Veranstaltungen	157
7.1	Pompe	157
7.2	Agermos	160
7.3	Tanz und Lied	161
7.4	Maske, Phallen, Aischrologie	163
7.5	Agon	166
7.6	Göttermahl	168
7.7	Heilige Hochzeit	169
8	Ekstase und Mantik	172
8.1	Enthusiasmos	172
8.2	Die Kunst der Seher	174
8.3	Orakel	178
9	Magie	185
III DIE GESTALTETEN GÖTTER		189
Dichtung und Bildkunst im Banne Homers		189
1	Individuelle Götter	198
1.1	Zeus	198
1.2	Hera	206
1.3	Poseidon	212
1.4	Athena	217
1.5	Apollon	223
1.6	Artemis	231
1.7	Aphrodite	235
1.8	Hermes	241
1.9	Demeter	245

## INHALT

1.10	Dionysos	249
1.11	Hephaistos	257
1.12	Ares	259
2	Das übrige Pantheon	262
2.1	„Kleinere“ Götter	262
2.2	Göttervereine	266
2.3	Naturgottheiten	269
2.4	Fremde Götter	271
2.5	Daimon	276
3	Zur Eigenart des griechischen Anthropomorphismus	280
IV	TOTE, HEROEN UND CHTHONISCHE GÖTTER	291
1	Bestattung und Totenkult	291
2	Die Jenseitsmythologie	298
3	Olympisch und Chthonisch	305
4	Die Heroen	311
5	Chthonisch-olympische Doppelwesen	319
5.1	Herakles	319
5.2	Die Dioskuren	324
5.3	Asklepios	327
V	POLIS UND POLYTHEISMUS	331
1	Denkformen des griechischen Polytheismus	331
	Prinzipielles	331
	Die Götterfamilie	333
	Götterpaare	334
	Alt und Jung	337
	Dionysos	339
2	Der Rhythmus der Feste	344
2.1	Festkalender	344
2.2	Jahreswende und Neujahr	346
2.3	Karneia	354
2.4	Anthesteria	358
2.5	Thesmophoria	364
3	Soziale Funktionen des Kults	371
3.1	Götter zwischen Amoralität und Recht	371
3.2	Der Eid	376
3.3	Solidarisierung im Spiel und Widerspiel der Rollen	381
3.4	Initiation	390
3.5	Krisenbewältigung	395

## INHALT

4	Frömmigkeit im Spiegel der griechischen Sprache . . . . .	402
4.1	„Heilig“ . . . . .	402
4.2	Theós . . . . .	406
4.3	Eusébeia . . . . .	408
VI	MYSTERIEN UND ASKESE . . . . .	413
1	Mysterienheiligtümer . . . . .	413
1.1	Allgemeines . . . . .	413
1.2	Gentil- und Stammesmysterien . . . . .	416
1.3	Kabiren und Samothrake . . . . .	419
1.4	Eleusis . . . . .	425
2	Bakchika und Orphika . . . . .	432
2.1	Bakchische Mysterien . . . . .	432
2.2	Bakchische Jenseitshoffnung . . . . .	435
2.3	Orpheus und Pythagoras . . . . .	440
3	Bios . . . . .	449
VII	PHILOSOPHISCHE RELIGION . . . . .	455
1	Der Neuansatz: Das Seiende und das Göttliche . . . . .	455
2	Die Krise: Sophisten und Atheisten . . . . .	464
3	Neue Grundlegung: Kosmosreligion und Metaphysik . . . . .	473
3.1	Vorsokratische Ansätze . . . . .	473
3.2	Platon: Das Gute und die Seele . . . . .	478
3.3	Platon: Kosmos und sichtbare Götter . . . . .	483
3.4	Aristoteles und Xenokrates: Geistgott und Dämonen . . . . .	488
4	Philosophische Religion und Polisreligion: Platons „Gesetze“ . . . . .	493
	Abkürzungen . . . . .	499
	Literaturverzeichnis . . . . .	503
	Namen- und Sachregister . . . . .	519
	Griechische Wörter . . . . .	537