

INHALT

Vorwort	04	Frank-Harald Greß	
Christoph Wetzel		Die Gottfried-Fritzsche-Orgel der Dresdner Schlosskapelle und ihre Rekonstruktion	141
Die Schlosskirche zu Dresden als geistlicher Mittelpunkt des Kurfürstentums Sachsen im 17. Jahrhundert	09	Bettina Felicitas Jeßberger	
		„Soll die gantze Musica auffwarten und die besten newen Stücke künstlich und wol musiciren“	159
Wolfram Steude (†)	25	Zur Musikpflege in der evangelischen Schlosskapelle Dresden zur Schütz- Zeit	
Heinrich Schütz in seiner Welt (Fragment 1983)		Abbildungsverzeichnis	174
Walter Werbeck	115	Personenregister	175
Der kurfürstlich-sächsische Hof- kapellmeister Heinrich Schütz		Die Autoren	179
Ludger Rémy	125	Die Heinrich Schütz Residenz am Neumarkt in Dresden	180
Klingender Raum als dritte Dimension			
Anmerkungen eines Musikers zu Heinrich Schützens Ordinantzen in seinen Notendruckten unter auf- führungspraktischem Aspekt			