

Inhalt

Zum Geleit	p. IV
1 Die Rezeption des Aristoxenos in seinen Fragmenten	p. VII
2 Zeugnisse zu Leben und Werk des Aristoxenos aus Tarent	p. IX
3 Aristoxenos als Philosoph und Historiker im Spiegel der Literaturgeschichte	
3. 1 Aus der Antike überlieferte Fragmente und Testimonien	p. XIII
3. 2 Aus der Nachantike überlieferte Fragmente und Testimonien	p. XVII
4 Aristoxenos als Musikschriftsteller im Spiegel der Literaturgeschichte	
4. 1 Aus der Antike überlieferte Fragmente und Testimonien	p. XIX
4. 2 Aus der Nachantike überlieferte Fragmente und Testimonien	p. XXVII
5 Zur vorliegenden Ausgabe	p. XXXVIII

**NOVA OMNIUM FRAGMENTORUM TESTIMONIORUMQUE EDITIO SECUNDUM
FONTES CHRONOLOGICE ORDINATORUM QUAE AD ARISTOXENUM
TARENTINUM VEL AD EIUS DOCTRINAM PERTINENT ET GRAECORUM
FRAGMENTORUM TRANSLATIO GERMANICA**

SAECULUM SECUNDUM ANTE CHRISTUM NATUM	p. 2
SAECULUM PRIMUM ANTE CHRISTUM NATUM	p. 3
SAECULUM PRIMUM POST CHRISTUM NATUM	p. 11
SAECULUM SECUNDUM POST CHRISTUM NATUM	p. 14
SAECULUM TERTIUM POST CHRISTUM NATUM	p. 56
SAECULUM QUARTUM POST CHRISTUM NATUM	p. 116
SAECULUM QUINTUM POST CHRISTUM NATUM	p. 136
SAECULUM SEXTUM	p. 149
SAECULUM SEPTIMUM	p. 170
SAECULUM OCTAVUM	p. 171
SAECULUM NONUM	p. 172
SAECULUM DECIMUM	p. 174
SAECULUM UNDECIMUM	p. 180
SAECULUM DUODECIMUM	p. 187
SAECULUM TREDECIMUM	p. 192
SAECULUM QUATTUORDECIMUM	p. 196
SAECULUM QUINDECIMUM	p. 206
FRAGMENTA TESTIMONIAQUE INCERTAE SEDIS VEL AETATIS	p. 215

CONSPECTUS FONTIUM, CODICUM ET EDITIONUM

1 AUCTORES CERTI	p. 225
2 AUCTORES INCERTI	p. 243
3 AUCTORES PSEUDOGRAPHI	p. 244
4 AUCTORES ANONYMI	p. 245
5 PAPYRI	p. 247