

Inhaltsverzeichnis

I. Wozu einen neuen Durchgang durch den Dialog Lysis?	
1. Einführung in die Fragestellung.....	9
2. Problematiken der Interpretation.....	15
3. Einige Begriffserklärungen.....	33
II. Lysis, ein Erosdialog	
Versuch der Sensibilisierung für neue Sichtweisen mittels neuem Durchgang.....	39
1. Inhalt und neuer Zugang zum Dialog Lysis.....	39
2. Das äußere Thema und innere Drama des Dialogs.....	53
3. Der sokratische Weg der Erziehung.....	73
4. Protreptik als Grundlage des Dialogs.....	90
III. Eros, Philia und Affektionen	
1. Die Paideia innerhalb der Päderastie.....	101
2. Semantische Systeme, Symbole und Allegorien.....	119
3. Affektive Handlungen als Konsequenz.....	163
IV. Zusammenfassung der Ergebnisse	
Vom Wiederfinden antiken Verständnisses und antiker Sehensvollzüge...	167
Die „Drei-Argumenten-Säule“:	167
– Drama	
– Pädagogik mittels Tradition	
– Affektion	
V. Bibliographie	
1. Anmerkungen zur Zitierweise	177
2. Allgemeine Bibliographie und Quellen	177
3. Reihen, Zeitschriften, Kataloge, Lexika	189

4.	Nachweise der allgemeinen Abkürzungen.....	191
5.	Abkürzungen der zitierten Plantondialoge.....	193
6.	Register der Plantonstellen (aufgeführt hier die Stellen im Hauptteil, die neben Lysis herangezogen wurden)	193