

INHALT/CONTENTS

- 7 Vorwort Gerald Matt
- 10 Jean-Michel Basquiat und die Anatomie der Straße
20 Jean-Michel Basquiat and the Anatomy of the Street
Dieter Buchhart
- 26 Guerillas an der Zeichenfront
36 Guerrillas on the Sign Front
Thomas Mießgang
- 42 „Post-City Age“ – Zwischen dem Innenraum des Ateliers und dem
Außenraum der (sub)urbanen Landschaft
52 “Post-City Age” – Between the indoor space of the studio and the outdoor
space of the (sub-)urban street.
Catherine Hug
- 60 Downtown 81 – Flanieren durch die Stadt schien einfach natürlich.
Glenn O’Brien im Gespräch
- 68 Sampling Graffiti – die neue Pop Art.
Charlie Ahearn im Gespräch
- 74 Die Idee des »Leuchtenden«.
Tamra Davis im Gespräch
- 82 Die Essenz der Straße als Reichtum des Urbanen.
Blek le Rat und Sybille Prou im Gespräch
- 90 Die Perfektion der erlebten Zeit.
Ari Marcopoulos im Gespräch
- 96 Die Stadt als brachialer Skulpturengarten.
Mit Vollgas durch die Betonwüsten New Yorks.
Rita Ackermann im Gespräch
- 104 Skarifikation. Architektur am Körper.
Kader Attia im Gespräch
- 110 Gegen die nackte Haut der Stadt.
Chloe Lum und Yannick Desranleau im Gespräch
- 120 Ist Street Art der „Hip-Hop“ der bildenden Kunst?
Evan Roth im Gespräch

- 126 „Laufen lassen!“
Christian Eisenberger im Gespräch
- 132 Öffentlicher Raum entsteht dort, wo Ein- und Ausschlussmechanismen
einer sozialen Welt subvertiert werden.
Rita Vitorelli im Gespräch
- 138 „Ziviler Ungehorsam“
Brad Downey im Gespräch
- 149 Jean-Michel Basquiat
- 168 Rita Ackermann
- 174 Charlie Ahearn
- 178 Eric Andersen
- 182 Kader Attia
- 186 Banksy
- 190 Dara Birnbaum
- 192 Blek le Rat
- 196 Sophie Calle
- 200 Francesco Clemente/Collaboration
- 204 Jane Dickson
- 210 Brad Downey
- 214 Christian Eisenberger
- 220 Futura
- 222 Dani Gal
- 226 Ingo Giezendanner
- 230 Shaun Gladwell
- 236 Keith Haring/Collaborations
- 242 Jenny Holzer & Lady Pink
- 248 Mark Jenkins
- 252 Leopold Kessler
- 256 Sol LeWitt
- 262 Basim Magdy
- 266 Ari Marcopoulos
- 272 miz JUSTICE
- 274 Ramm:ell:zee
- 278 Robin Rhode
- 282 Evan Roth
- 288 Séripop
- 292 Rita Vitorelli
- 296 Andy Warhol/Collaborations

- 303 Downtown 81 – Observing the Protagonist Walking through this World.
Glenn O’Brien in conversation with Cathérine Hug
- 307 Sampling Graffiti – A New Kind of Pop Art.
Charlie Ahearn in conversation with Cathérine Hug
- 311 The Idea of “Radiant.”
Tamra Davis in conversation with Cathérine Hug
- 315 La richesse de l’espace urbain est son extraordinaire poésie.
Blek le Rat et Sybille Prou en conversation avec Cathérine Hug
- 319 Miniatures in Space. Perfection in Time.
Ari Marcopoulos in conversation with Cathérine Hug
- 322 The City: A Brute Sculpture Garden.
Rita Ackermann in conversation with Cathérine Hug.
- 325 Against the Bare Skin of the City.
Chloe Lum and Yannick Desranleau in conversation with Tammer El-Sheikh
- 330 Scarified Skin. Scratched Walls. Acts of Reappropriation.
Kader Attia in conversation with Cathérine Hug
- 333 Street Art the “Hip-Hop” of Fine Arts?
Evan Roth in conversation with Sydney Ogidan
- 337 “Civil Disobedience”
Brad Downey in conversation with Thomas Mießgang
- 342 Über die AutorInnen der neuen Essays, Interviews und Künstlertexte
344 About the authors of the new essays, interviews and artists entries
- 346 Werkverzeichnis/List of works
- 356 Bildnachweis/Picture credits
- 358 Impressum/Colophon