

Inhalt

- 7 **Geleitwort**
Gerd Weiß, Präsident des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen
- 8 **Vorwort**
Pfarrerin Susanne Domnick, Vorsitzende des Fördervereins Stadtkirche e.V.
Hans Wolf, Vorsitzender des Friedberger Geschichtsvereins
- 9 **Danksagung**
Michael Keller, Bürgermeister der Stadt Friedberg (Hessen)

I. WISSENSCHAFTLICHES SYMPOSIUM

- 11 **Einleitung**
Norbert Nußbaum
- Stadtkirche und Hallenbau – funktionale Ästhetik im 13. und 14. Jahrhundert?**
- 13 **Hallenkirche „reloaded“.**
Die Halle als ideale Kirchenbauform des Spätmittelalters
Klaus Jan Philipp
- 23 **Der kunsthistorische Stellenwert der Friedberger Hallenkirche in der Architektur der deutschen Gotik**
Marc Carel Schurr
- 33 **Die Friedberger Stadtkirche als Hallenkirche im nationalen und internationalen Kontext**
Klaus Gütthlein
- Kunst und ihre Verwendung im Sakralen**
- 45 **Kunsthistorische Erzählungen, (para)liturgische Pragmatiken. Die Ausstattung der Friedberger Stadtkirche**
Andreas Köstler
- 55 **Die Chorverglasung der Stadtkirche in Friedberg im 14. und 15. Jahrhundert.**
Rekonstruktion, Programm und programmatische Änderungen
Uwe Gast
- 75 **Hans von Düren's sacrament house (1482-1484) and the artistic mediation of eucharistic real presence**
Achim Timmermann
- 83 **Von der Kathedrale zu Reims bis zum Baptisterium von Florenz –**
Funde zum Behängen mittelalterlicher Kirchenfassaden mit Textilien
Johannes Tripps
- 90 **Tafelteil**
- Die gebrauchte Kirche**
- 105 **Formen und Funktionen mittelalterlicher Kirchengestaltung im liturgischen Raum –**
Ein aktueller Forschungsbericht
Claudia Annette Meier

- 111 **Die leere Mitte.**
Das Langhaus mittelalterlicher Kirchen als Ort von Predigt, Totenfeier und Ablasshandel
Gerhard Weilandt
- 127 **Der Lettner im Kirchenraum des hohen und späten Mittelalters.**
Überlegungen zu seiner Typologie und Gestaltung
Heinrich Magirius
- 141 **„...das man es oben uff dem lathener bruchen und legen solle...“**
Die Funktion der mittelalterlichen Lettner und zur Frage der Lettner in Pfarrkirchen
Monika Schmelzer

II. VORTRAGSREIHE

- 155 **Kirchenbau für die Gemeinschaft der Heiligen**
Christian Möller
- 162 **Warum sind mittelalterliche Kirchen so groß?**
Martin Warnke
- 169 **Kunst des Konstruierens – Die gotische Architektur als technisches Projekt**
Norbert Nußbaum
- 183 **„Die kunterbunte Kathedrale“.**
Farbige Fassungen gotischer Kirchenräume in Hessen
Gerd Weiß
- 196 **Autoren**